**ПАМЯТКА по ПОРТФОЛИО**

**ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ПРОЕКТА**

**(специалист по организации архитектурно – строительного проектирования)**

**1. Общие положения.**

1.1. Соискатель должен представить в ЦОК портфолио (альбом выполненных проектов и построенных объектов) с авторскими проектами и объектами, характеризующими творческий уровень соискателя и его умение на практике реализовать полученные знания и опыт по организации проектирования архитектурных объектов.

1.2. В составе представленных в портфолио объектов, должно быть не менее одного законченного строительством или строящегося объекта, в проектировании которого соискатель принимал авторское участие.

**2. Состав и содержание Портфолио.**

2.1. Портфолио представляет собой альбом (в одном экземпляре), выполненный в формате А3 на бумажном носителе, а также в электронном формате (формат .pdf).

2.2. В портфолио включаются объекты (проекты и постройки), выполненные соискателем за время профессиональной практики (за исключением студенческих проектов), в которых соискатель принимал авторское участие в форме: «при участии», автор проекта (части проекта), руководитель авторского коллектива.

2.3. Состав альбома:

- титульный лист, включающий в себя фамилию, имя, отчество претендента;

- перечень запроектированных и построенных объектов с указанием степени

авторского участия соискателя в проектировании объекта и состояния объекта на период представления портфолио: «построен, строится, рабочая документация, стадия проекта, инициативный концептуальный (эскизный) проект или конкурсный проект;

- рисунки, чертежи и фотографии построенных объектов, указанных в пункте 2.2., скомпонованные в хронологическом порядке и снабженные надписями с указанием дат проектирования и строительства (если велось), а также основных показателей (общая площадь объекта, количество этажей, квартир, мест).

2.4. К портфолио прилагается:

автобиографическая справка, содержащая обзор деятельности по процессу архитектурно - строительного проектирования объектов, и/или работ по реставрации объекта культурного наследия, а также работ, связанных с реализацией архитектурных объектов; подборка материалов, подтверждающих авторское участие, которые могут быть в виде: копии приказа предприятия о назначении автора (авторского коллектива), копии листа положительного заключение экспертизы с составом авторов, копия листа печатного издания с упоминанием авторов, справка региональной организации Союза архитекторов России о творческой деятельности, копии дипломов и свидетельств об участии в профессиональных конкурсах. При наличии нескольких документов, подтверждающих авторство, соискатель прилагает один из перечисленных документов по собственному выбору. Наличие документов об авторстве концептуальных проектов, выполненных в инициативном порядке, не требуются.

2.5. Материалы, включенные в портфолио, должны раскрывать архитектурно- градостроительные решения построенного или строящегося объекта, внешнего и внутреннего облика, его взаимодействия с градостроительным контекстом:

- генплан,

- планы,

- разрезы,

- фасады,

Аксонометрия и/или перспектива, Фото с натуры (при наличии), и иные материалы раскрывающие архитектурное решение.

2.6. Чертежи, указанные в пункте 2.5. могут быть выполнены как эскизами в ручной, так и моделями в компьютерной графике в составе и масштабе по выбору соискателя.

Общий объем портфолио зависит от количества представленных в нем документов и материалов.

Подготовленные соискателем документы и материалы подшиваются в папку- скоросшиватель.

**3. Порядок защиты портфолио:**

3.1 Защита портфолио представляет собой устный доклад соискателя с использованием подготовленной заранее мультимедийной презентации или без таковой;

3.2 Доклад испытуемого должен занимать не более 10-15 минут;

по завершении доклада экспертная комиссия проводит собеседование с

экзаменуемым по материалам, представленным в портфолио.

3.3. Максимальное время выполнения задания: 60 минут на каждого соискателя.

**4. Критерии оценки:**

5.1. Необходимо наличие всех обязательных структурных компонентов портфолио и их соответствие установленным требованиям.

5.2. Презентация портфолио должна осуществляться в парадигме: прочность, польза, красота.

5.3. В ходе доклада соискатель должен дать описание и характеристику архитектурного решения объекта, в том числе:

- описание и характеристику объемно-пространственного решения; от 1 до 10 баллов;

- описание и характеристику планировочного решения; от 1 до 10 баллов;

- описание и характеристику функционального решения; от 1 до 10 баллов;

- описание и характеристику решений фасадов и интерьеров; от 1 до 10 баллов.

Степень авторского участия по каждому представленному объекту: автор, соавтор, при участии – от 1 до 10 баллов.

степень сложности представленных объектов (не ниже третьей): от 1 до 10 баллов;

степень участия в этапах проектирования по каждому объекту – концепция, эскизный проект, проект, рабочая документация, авторский надзор: от 1 до 10 баллов.

Дополнительные вопросы для собеседования по материалам портфолио:

Вопрос 1. Какие цели и задачи должны быть достигнуты в ходе создания

архитектурного объекта и в ходе творческой разработки архитектурного проекта?

Вопрос 2. Как строилось взаимодействие с заказчиком?

Вопрос 3. Как строилось взаимодействие со строительной компанией на этапе

строительства?

Вопрос 4. Расскажите о прохождении этапа согласований (на примере одного из

объектов)?

Вопрос 5. Какие средства автоматизации архитектурно-строительного

проектирования и компьютерного моделирования использовали при подготовке

проектной документации объекта капитального строительства?

Вопрос 6. Какие основные требования были к представленным объектам?

В случае, если соискатель предоставил материалы по одному объекту, сумма оценок, полученных им по результатам предоставления и защиты портфолио должна составить не менее 70 баллов.